

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 города Славянска-на-Кубани муниципального образования
Славянский район

Сведения

о качестве реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Веселая карусель»

старшая группа

2021 - 2022 учебный год

Музыкальный руководитель:

Корнейшикова Н.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая карусель» ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Количество занятий в неделю -1, продолжительность – 25 минут.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации создаются условия для развития музыкальности, двигательных навыков, тренировки психических процессов, становлению нравственно-коммуникативных качеств личности обучающихся.

К занятиям допускаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Для освоения программы особых знаний, умений, навыков не требуется.

Уровень обучения: ознакомительный. Основная работа направлена на укрепление и развитие различных групп мышц, правильной осанки, улучшение координации движений, а также воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, музыкального вкуса.

Основной целью программы является формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей и качеств личности.

Задачи первого года обучения:

- Воспитывать музыкальный вкус, коммуникативные навыки. Поддерживать интерес к занятиям танцами и ритмикой.

- Развивать умение передавать характер музыкального произведения фиксированными движениями, а также свободными, импровизационными движениями. Развивать навыки выразительного исполнения танцевальных композиций, выполнения комплексов упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике.

- Развивать умение самостоятельно использовать знакомые движения в различных игровых ситуациях, выражать эмоции в мимике и пантомимике; ориентироваться в пространстве.

- Развивать способности к выразительному одухотворенному исполнению движений, формирование адекватной оценке и самооценке.

Планируемые результаты первого года обучения:

- выразительность исполнения движений под музыку;

- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;

- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;

- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;

- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Процесс разучивания музыкально – ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого, поэтому, наиболее оптимальной формой обучения является игровое общение с детьми, где вся дидактика скрыта, незаметна для самого ребенка.

На занятиях большое внимание уделяется развитию музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

В ходе реализации программы опыт детей обогащался новыми знаниями и представлениями о народных и государственных праздниках. Развивался интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.

Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.

На занятиях поддерживалась оптимальная двигательная активность детей, что способствовало развитию положительных эмоций, творческого потенциала, инициативности, самостоятельности дошкольников. Это помогает создать условия для сплочения детского коллектива.

Музыкальный руководитель Корнейшикова Н.В. при проведении досуговой деятельности использовала нетрадиционные формы (например, игротитмику, бусоград).

В рамках воспитания духовно-нравственных ценностей, большое внимание уделялось формированию интереса к истории родного края, чувство патриотизма, воспитывалось уважение к труду других.

При подготовке праздничного мероприятия, посвященного Дню Победы, музыкальным руководителем и воспитателями, были показаны отрывки фильмов о войне, изучались песни, танцы и поведен конкурс чтецов «Никто не забыт и ничто не забыто». Данные мероприятия воспитывают уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

Темы занятий по программе «Веселая карусель»: «Неделя радостных встреч», «Любимые игрушки», «Осенние прогулки», «Маленькие сказки», «Зимняя сказка», «Наши маленькие друзья», «Весеннее настроение», «Наши любимые песенки», «Скоро лето!»

Информационное обеспечение осуществляется на официальной странице в Контакте <https://vk.com/public211013284> и на сайте МБДОУ д/с № 7 <https://dou-7snk.ru/>.

Важным моментом реализации программы является вовлечение родителей, чтобы они могли быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе воспитания, а также стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Музыкальный руководитель использует стандартные формы работы с семьями воспитанников:

- Выступления на родительских собраниях.

- Индивидуальные консультации и беседы с родителями.
- Памятки, буклеты.
- Информация на сайте ДОУ, в «Родительских уголках».
- Вовлечение родителей в реализацию творческих проектов.

На основе диагностических данных выстраивается и корректируется содержание работы, подбирается и адаптируется музыкально-ритмический репертуар.

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в музыкально-ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных игровых заданий.

В сентябре было продиагностировано 20 детей старшей группы. Из них 7 детей (35%) - показали высший уровень, 10 детей (50%) -средний уровень, 3 ребенка – 15% низкий уровень.

На конец учебного года продиагностировано 20 детей старшей группы. Из них 12 детей (60%) - показали высший уровень, 8 детей (40%) -средний уровень.

