

РЕЦЕНЗИЯ

на разработку методического пособия

«Путешествие в Зазеркалье»

педагога-психолога МБДОУ д/с о/в № 7 города Славянска – на - Кубани
муниципального образования Славянский район

Джулакян Астчик Сергеевны

Методическое пособие «Путешествие в Зазеркалье» предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Актуальность и педагогическая целесообразность данного методического пособия обусловлена необходимостью формирования эмоциональной сферы и является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будут эффективными, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями.

Методическое пособие «Путешествие в Зазеркалье» создано с учетом принципов развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО: насыщенность, вариативность, трансформируемость и может быть использовано в ходе режимных моментов, в индивидуальной работе, в совместно-организованной, а также в свободной деятельности детей.

Данное методическое пособие представляет собой фокусбокс, разделенный на секции: «Сказочная», Зазеркалье «Зеркало эмоций», «Творческая», «Угадайка», «Головоломка». Каждая секция содержит свои дидактические задачи. Реализация этих задач позволяет знакомить дошкольников с основными эмоциями, чувствами, которые испытывают люди в различных жизненных ситуациях, а также способствует формированию у детей умения взаимодействовать со сверстниками в играх по интересам, учит доброжелательно высказывать свои просьбы и предложения, адекватно откликаться на просьбу взрослого и сверстника.

Методическое пособие «Путешествие в Зазеркалье» - это обучающий инструмент со скрытыми интересными элементами, позволяющие решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи и способствует комплексному развитию эмоциональной сферы дошкольника. В результате практической деятельности дети развивают умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, логические связи. Также развивается зрительное восприятие, монологическая и диалогическая речь, внимательность, сосредоточенность.

Основная идея многофункционального методического пособия - возможность избежать перегрузок детей, удерживать внимание длительное время путем смены функций и заданий, позволяет снизить напряженность процесса обучения, проявить творческую инициативу, активизировать все познавательные процессы (память, мышление, внимание, речь).

Представленный материал разнообразен, интересен, познавателен и имеет практическую значимость. Таким образом, многофункциональное методическое пособие «Путешествие в Зазеркалье» актуально, интересно по содержанию, соответствует требованиям ФГОС ДО и может быть рекомендовано для

использования в работе педагогов-психологов ДОУ, воспитателей, а также родителями детей дошкольного возраста.

Рецензент:

Декан факультета педагогики,
психологии и физической культуры,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры ПППиФК
ФГБОУ ВО «КубГУ»
филиал в г. Славянске-на-Кубани



Л.А. Яшкова

«28» октября 2022г.

Подпись
Специалист



Подпись
Л.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №7 города Славянска-на-Кубани
муниципального образования Славянский район

Методическое пособие фокусбокс «Путешествие в Зазеркалье»

Автор:
педагог-психолог
МБДОУ д/с о/в № 7
А.С. Джулакян

г. Славянск –на - Кубани
2022 год.

Пояснительная записка:

Раннее эмоциональное развитие является основой личности ребенка, а эмоции - ее ядром. Гармоничное развитие эмоциональной сферы дошкольника – это залог благополучного интеллекта, воли, самосознания.

Проблема современности в том, что многие дети имеют проблемы в эмоциональном развитии, а именно - не умеют откликаться на чувства и состояния других, неадекватно реагируют на многие вещи. А ведь общение значительно обогащает жизнь, делая её яркой, наполненной эмоциями и впечатлениями.

Знакомить детей с чувственной стороной жизни человека, его переживаниями, внутренним душевным состоянием необходимо с самого раннего детства. От умения ориентироваться в сложном мире самых разных человеческих чувств зависят и наш характер, настроение, поведение, и отношение к окружающему, а в целом жизненный успех каждого.

Данное методическое пособие позволяет решать задачи ФГОС ДО, направленные на охрану и укрепление психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия, формирование общей культуры личности ребёнка.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочитываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении.

Актуальность данного методического пособия заключается в том, что эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будут эффективными, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным компонентом в становлении личности ребёнка. Наиболее адекватное средство выражения личных чувств ребёнка, эмоциональных переживаний - эмоциональная лексика. При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций - достаточно сложный процесс, требующий от ребёнка определённых знаний, определённого уровня развития. Ведь чем больше ребёнок знает, какие бывают эмоции, чем больше владеет эмоциональной лексикой, тем точнее он поймёт состояние другого человека.

Цель: формирование представлений и систематизация знаний об основных эмоциональных состояниях у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Знакомить дошкольников с основными эмоциями, чувствами, которые испытывают люди в различных жизненных ситуациях.
2. Развивать логическое мышление, память, воображение.
3. Совершенствовать умение испытывать эмоциональное благополучие, чувство уверенности, защищённости, быть открытым к контактам с другими.

4. Вовлекать детей взаимодействовать со сверстниками в играх по интересам, научить доброжелательно высказывать свои просьбы и предложения, адекватно откликаться на просьбу взрослого и сверстника.

Основная идея методического пособия сделать знакомство с эмоциями интересным и увлекательным. Оно является гибким инструментом, который можно дорабатывать, дополнять, брать отдельные элементы в организации совместной деятельности педагога- психолога с детьми.

При разработке данного методического пособия использовались следующие методы и приемы: наблюдение, беседа, групповое обсуждение различных чувств, пиктограммы эмоциональных состояний, рассматривание, показ, объяснение, практическая деятельность детей.

Методическое пособие «Путешествие в Зазеркалье» предназначено для детей от 5 до 7 лет и их родителей. Его можно использовать как на индивидуальном, так и на групповом занятии, для решения учебно-познавательных, коммуникативно-развивающих, коррекционно-развивающих, социально-личностных задач, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка.

В случае работы с группой детей педагог использует следующие варианты:

1 вариант: педагогом вносится готовый фокусбокс, заполненный играми разного содержания, в ходе занятия дети выполняют развивающие задания;

2 вариант: педагог предъявляет фокусбокс, заполненный наполовину (часть кармашков пустых), в ходе занятия дети выполняют творческие задания с подключением воображения, ассоциативного мышления и заполняют пустые кармашки.

В результате такой работы получается отлично проработанное дидактическое пособие, которое способствует развитию эмоциональной сферы в самостоятельной деятельности детей в условиях группы.

Основная часть.

Методическое пособие «Путешествие в Зазеркалье» разбит на секций и включает в себя задания:

Секция – «Сказочная»:

Дети учатся выражать эмоции сказочных героев с помощью мимики, жестов; определять последовательность событий по сказке или менять сказку по своему желанию.

Секция – Зазеркалье «Зеркало эмоций»:

В игру «Зеркало эмоций» можно играть разными способами.

1 вариант: детям предлагается выбрать сказочного героя и в зеркале изобразить его эмоцию. Например, Колобок улыбается, у него уголки рта направлены вверх.

2 вариант: если играет большее количество детей, то игроки встают в круг, а ведущий с «зеркалом» в руках идет по кругу и изображает ту или иную эмоцию. Игроки должны распознать показанную эмоцию и изобразить ее в ответ.

Секция – «Творческая»:

1 вариант: детям предлагается изобразить на карточке, какое эмоциональное состояние они испытывают в данный момент? А какое настроение у них было вчера? А утром (вечером?);

2 вариант: Ребенок бросает кубик с разными эмоциями на сторонах. Какая эмоция выпадет, такое настроение и должен нарисовать на лице гнома.

Секция – «Угадайка»:

Дети по очереди тянут из колоды карточки и показывают остальным выражением лица ту, эмоцию, которая выпала на карточке. Тот, кто отгадал, забирает карточку себе. Выигрывает игрок, набравший больше всего карточек.

Секция – «Головоломка»:

Детям предлагаются различные ситуации. Они должны подобрать на каждую ситуацию эмоцию, которая отражает данное событие. Также предлагается составить чувство из вырезок.

Содержание и этапы реализации методического пособия:

1. Подготовительный:

- Подготовка методического пособия;
- Психолого-педагогический мониторинг эмоциональной сферы детей;
- Разработка сценариев путешествий и определение преемственности содержания.

2. Практический:

Беседы о эмоциях, чувствах, настроении, с которыми дети знакомы, и с которыми знакомим в течении года с помощью демонстративного материала: «Придумай историю про настроение», «Как человек (ребёнок) проявляет свои эмоции?».

Игра-драматизация. Изобрази, как ты испугался грозы. Изобрази ребёнка, который стесняется. Дети изображают с помощью мимики и жестов эмоцию с которой мы знакомимся на занятии.

Продуктивная деятельность. Рисование. Игры «Картинная галерея». Рисование эмоции, своего настроения, чтобы ребёнок смог быстрее запомнить новую эмоцию: «Грустное облачно», «Радостный смайлик», «Весёлый медвежонок», «Злая акула», «Словарик эмоций», «Нарисуй эмоцию», «Дорисуй эмоции», «Моё настроение», «Мой страх», «Моё удивление», «Мой гнев», «Моя радость», «Спокойное облачко», «Испуганный зайчик», «Удивлённое облачко», «Сердитое облачко», «Грустный зайчик».

Коммуникативная деятельность. Психологическое занятие с использованием ТСО: просмотр мультфильмов с последующим обсуждением: «Крошка енот», «Чучело-мяучело».

Коммуникативная деятельность. Работа с пословицами и поговорками. Словарная работа.

Игровая деятельность. «Найди эмоцию», «Рисование ладонями». Дидактические игры (лото): «Театр одного актёра», «Золотая маска», «Театр настроений», «Зоопарк настроений», «Заполни поле», «Подбери пару», «Придумай причину», «Закрой картинку». Подвижные игры: «Как чихает

великан?», «Тух-тиби -дух», «Дотронься до...», «Ха-ха-ха», «Узнай по голосу», «Перевертыши», «На кого я похож», «Руки-звери», «Передай настроение», «Маски», «Найди пару», «Опиши друга».

Арт-терапевтическая деятельность: «Рисую чувство», «Знакомство с чувствами».

Продуктивная деятельность. Для закрепления знаний о эмоциях дети разгадывают кроссворд (последнее занятие).

3. Итоговый

Методика проведения диагностики эмоциональной стороны речи: диагностика состояния эмоционального словаря, диагностика вербализации эмоций в ходе игровых ситуаций, изучение графического изображения эмоций.

С помощью данного методического пособия дети со временем смогут обратить внимание на своё настроение, на настроение окружающих (друзья, родители), а затем попробовать улучшить плохое настроение с помощью полученных знаний на занятиях с психологом.

Развивая эмоционально-волевую сферу, педагог опосредованно активизирует развитие речи детей.

Обогащён эмоциональный словарь детей.

Дети приводили примеры, опираясь на предметные картинки и пиктограммы, соотносили эмоциональное состояние с пиктограммой. Научились понимать эмоции по выражению лица (радость, печаль, грусть, удивление, страх).

Чтобы занятие проводилось более эмоционально, интереснее, необходимо включать игры на тактильное общение, на взаимодействие детей друг с другом (парные игры, например «Зеркало»), также включать лепку, оригами, вырезание, например, сделать общий рисунок (один начал, другой закончил его).

Заключение.

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности, основой нравственного воспитания. Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность, определяют всю жизнь человека и его место в социуме.

Распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенного уровня развития. Чем лучше ребенок знает, какие бывают эмоции, тем точнее он поймет состояние другого человека и отреагирует на него.

Наши чувства проявляются через эмоции. Эмоции нужны нам, они окрашивают жизнь в яркие тона, придают ей интерес и смысл. Эмоции связаны с волей человека, его тягой к познанию мира. Ведь передача эмоций - это не только выражение лица, но и определённая поза, жесты, которые соответствуют тому или иному эмоциональному состоянию.

Список литературы:

1. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – Москва: АРКТИ, 2001.
2. С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста
3. Под ред. Кошелевой А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника.– Москва: Просвещение, 1985.
4. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика. – Москва: Академия, 2004.
5. Запорожец А.В. Детская эмоциональность: Педагогика. – Москва: Академия, 2000.

Приложение №1

Перечень детской художественной литературы по теме «Какие эмоции бывают»:

1. А. Барто «Девочка ревушка».
2. С. Аксаков «Аленький цветочек».
3. Братья Гримм «Заяц и еж».
4. В. Даль «Ворона».
5. Г. Ладонщиков «Дикарь в лесу».
6. С. Иванов, Р. Зеленая «В каменном веке», «Ха-ха-ха», «Кастрюля».
7. В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?».
8. Русская народная сказка «Привередница».
9. В. Сутеев «Под грибом», «Мешок яблок».
10. Л. Толстой «Лгун».
11. К. Ушинский «Страшная коза».

Методическое пособие фокусбокс «Путешествие в Зазеркалье» включает большое количество игр и упражнений:

1. Игра «Изучаем эмоции»

Цель: формирование умения называть и показывать эмоции, развитие мимических мышц

Задание: назвать и показать эмоцию.

2. Дидактическая игра «Собери эмоцию»

Цель: развитие эмоциональной сферы ребенка, наблюдательности к особенностям различных частей лица при выражении различных эмоций, умения соотносить выражение глаз с выражением рта.

Материал: разрезные картинки с частями лица, имеющих разные эмоциональные выражения.

Задание: собрать эмоциональные состояния и назвать их

Второй вариант игры: Предложить детям собрать ту или иную эмоцию, обозначить её и обсудить, почему у созданного персонажа такое настроение. Что у него случилось, какая история произошла? Или помочь герою сменить печаль на радость и страх на удивление, просто перекладывая части лица, а затем придумать историю.

Третий вариант игры: Игра проводится в паре. Дети совместно придумывают историю, при этом составляя то или иное выражение лица. Затем можно проиграть ситуацию в виде диалога между созданными образами.

4. Игра «Мальчики и девочки»

Цель: обучение нахождению одинаковых эмоций.

Материал: два туловища — девочки и мальчика, набор лиц с различными выражениями.

Задание: Найти одинаковые эмоции у мальчика и девочки.

5. Игра «Зоопарк»

Цель: обучение нахождению одинаковых эмоций, развитие эмоциональной сферы, развитие наблюдательности, формирование умения определять эмоциональное состояние по различным признакам (*выражение лица, поза*).

Материал: набор карточек с изображением животных в различном эмоциональном состоянии, карточка подсказка с названиями эмоций.

Задание: найди животных с одинаковым настроением.

6. Игра «Угадай эмоцию»

Цель: обучение показу различных эмоций и умению их определять.

Материал: карточки с эмоциональными состояниями.

Задание: игроки по очереди тянут из колоды карточки и показывают остальным выражением лица ту, эмоцию, которая выпала на карточке. Тот кто

отгадал, забирает карточку себе. Выигрывает игрок, набравший больше всего карточек.

Второй вариант игры «Угадай эмоцию»

Цель: развитие внимания, обучение нахождению заданных эмоций, развитие эмоциональной сферы, развитие наблюдательности.

Материал: поле с изображением коллекции картинок с разными эмоциями, кубик, на гранях которого нарисованы маски с различными эмоциями, фишки двух цветов.

Задание: игроки кидают кубик и должны на скорость найти картинку с такой эмоцией. Тот кто сделал это первым закрывает ее своей фишкой. Если игроки одновременно нашли марку, она никому не засчитывается. Выигрывает тот, кто первым закроет 5 марок (*можно по договоренности менять это число*).

7. Упражнение «Колобок»

Цель: формирование умения замечать и называть эмоцию, расширение эмоционального словаря.

Материал: сказка про колобка и изображения колобка с разными эмоциями.

Задание: придумать рассказ-объяснение эмоций колобка.

8. Упражнение «Нарисуй эмоцию»

Цель: формирование умения понимать ситуацию и подбирать соответствующую персонажу эмоцию, развитие речи.

Материал: карточки с заданиями, где у детей не прорисованы лица.

Задание: посмотри на картинку, что происходит на ней. Какое выражение лица нужно нарисовать художнику?

9. Стишки и загадки «Эмоции».

В процессе игр, в перерывах между играми можно читать стишки про эмоции и загадывать загадки. Это позволит провести время еще более интересней и полезней.

10. Игра «Зеркало»

Цель: развитие эмоциональной сферы, закрепление знаний детей об эмоциях, развитие творческого потенциала детей.

Материал: зеркало и карточки с эмоциями.

Задание: ребята играют в парах, стоя напротив друг друга. Один ребенок «зеркало», другой изображает какую-либо эмоцию (*например: гнев - губы сжаты, брови нахмурены; удивление - рот чуть-чуть приоткрыт, кончики бровей приподняты, глаза широко открыты*), а другой придает своему лицу то же самое выражение.

11. «Разрезанные картинки «Эмоции»

Цель: развитие целостности восприятия, развитие наблюдательности к особенностям различных частей лица при выражении различных эмоций.

Материал: набор разрезанных карточек с различными эмоциями.

Задание: собери эмоции, и назови их.

12. «Пчелки и ромашки»

Цель: учить сопоставлять эмоции на картинках, находить одинаковую эмоцию, называть ее.

Материал: картинки «пчелки», «ромашки»

Задание: посадить пчелку на цветок с соответствующей эмоцией.

13. «Тучка и дождик»

Цель: формирование умения понимать ситуацию и подбирать соответствующую персонажу эмоцию.

Материал: набор картинок: «тучки», «капельки»

Задание: найти тучку и капельки с одинаковым настроением.

Методическое пособие фокусбок «Путешествие в зазеркалье» разбит на секции и включает в себя задания:



Секция – «Сказочная»



Секция – Зазеркалье «Зеркало эмоций»



Секция – «Творческая»



Секция – «Угадайка»



Секция – «Головоломка»

